

ENERO - MAYO

programación **cultural**

Boadilla del Monte **2022**



**Boadilla
del Monte**
AYUNTAMIENTO





bienvenidos



Queridos vecinos

Iniciamos el año con ilusión renovada y muchas ganas de acometer nuevos proyectos, y en este propósito no puede faltar una programación cultural llena de grandes propuestas para niños y mayores.

El público familiar va a seguir siendo uno de nuestros grandes protagonistas en la próxima temporada con una oferta diversificada de teatro, música y magia apta para todos los públicos.

Los días 4, 5 y 6 de febrero la fantasía y el ilusionismo llegarán a nuestro escenario con el Festival Internacional de Magia, que presenta un programa de cuatro espectáculos de algunos de los mejores magos del país.

En marzo, estrenaremos un programa infantil especial en el nuevo Teatro Municipal Princesa Doña Leonor. Vamos a organizar un ciclo didáctico de teatro y música infantil los domingos por la mañana, en días alternos, y cuentacuentos, los viernes por la tarde.

El musical de *Peter Pan*, el 12 de marzo, y la esperada actuación de *Los Gabytos*, el 7 de mayo, serán también algunas de las actuaciones más aclamadas dentro de este apartado.

En lo que respecta al público adulto, hemos preparado una oferta para todos los gustos que incluye desde ópera a zarzuela, pasando por el flamenco, la música clásica, el teatro y los musicales, que tan buena acogida tienen en el Auditorio.

El 29 de enero comenzaremos la temporada de la mano de Yllana Producciones con *The Royal Gag Orchestra*, una combinación única de humor y música clásica que no dejará indiferente a nadie. *Verso a verso*, con Charo López como protagonista, el 19 de marzo, y los exitosos musicales *Totally Tina*, el 19 de febrero, e *Hija de la Luna* sobre Mecano, el 2 de abril, son otras de nuestras grandes apuestas.

El último fin de semana de abril disfrutaremos con algunos de los mejores artistas del género con Boadilla Flamenco y las actuaciones de Marina Heredia, José Mari Bandera y Diego Amador y Arcángel.

Y en el apartado musical más clásico contamos con el conocido espectáculo de zarzuela *La del manojo de rosas*, el 26 de febrero, y la ópera *Nabucco*, el 5 de marzo. Ya en mayo llegará nuestro ciclo Boadilla Clásicos con Nidia Palacios y la Orquesta de Cámara de San Petesburgo, *La Traviata*, a cargo de Camerata Lírica, y la ópera infantil *Jugando a la ópera con Mozart*.

El programa se completa con una amplia oferta de conferencias, exposiciones y presentaciones de libros que harán que la cultura en Boadilla esté más viva que nunca.

En definitiva, un programa apasionante que no podéis perderos. Os esperamos

Javier Úbeda
Alcalde-Presidente

THE ROYAL GAG ORCHESTRA. PRODUCCIONES YLLANA

29 de enero a las 19:30 horas

Auditorio Municipal

The Royal Gag Orchestra

Yllana vuelve a la carga de la mano de Showprime y Singus con un nuevo espectáculo lleno de humor y música clásica. Después de espectáculos tan aclamados como PaGAGnini, Maestrissimo o The Opera Locos (Premio MAX a mejor espectáculo musical 2019) llega nuestra apuesta por el gran formato con un show cómico-musical y nada menos que ... ¡Una orquesta sinfónica de 28 músicos sobre el escenario!

Interpretaciones musicales sublimes, teatro gestual, interacción con el público y mucho humor que hacen de The Royal Gag Orchestra un espectáculo inédito, único en su clase, que provocará en los asombrados espectadores de todas las edades un amor espontáneo por la música clásica entre ataques de risa incontrolables.

El escenario se convertirá en una lucha de egos entre el director de orquesta Josef Von Ramik y el violinista Gaspar Krause por ver quién sobresale más ante el asombrado público, lo que dará lugar a situaciones disparatadas e impredecibles, mientras la prestigiosa Royal Orchestra, con sus 28 músicos en vivo, intenta ejecutar un concierto que, sin duda, nadie olvidará.

Recomendada para todos los públicos

Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).





4, 5, Y 6 DE FEBRERO.

ARKADIO Y SOLANGE THE MAGICIANS

4 de febrero a las 18:00 horas

Auditorio Municipal

The Magicians es un show internacional procedente de Portugal que nos presentan Arkadio & Solange, dos magos que forman una excepcional pareja artística.

Dirigido a todos los públicos, el espectáculo mezcla manipulación e ilusionismo, sin olvidar la especial participación del público.

Público familiar

Entrada general, 5 euros; reducida, 2 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



MAGIC SHOW

5 de febrero a las 18:00 horas

Auditorio Municipal

Magic Unlimited

El grupo Magic Unlimited (Oscar, Renzo y Mara) presenta este espectáculo en vivo puesto en escena con una gran dosis de energía, humor, romance e intriga. Una representación de ilusionismo que supera lo imaginable, más allá de cualquier forma tradicional de magia.

Los artistas han protagonizado numerosos espectáculos televisivos en Europa y Asia, llegando incluso a actuar en el Caesar's Palace de Las Vegas cuando sólo tenían 18, 19 y 20 años.

Público familiar

Entrada general, 5 euros; reducida, 2 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



REQUETEMÁGICO. OSCAR RUI

6 de febrero a las 12:00 horas

Auditorio Municipal

Discípulo de los dos magos españoles más importantes de España, Juan Tamariz y Arturo de Ascanio, el mago Óscar Rui nos presenta un espectáculo lleno de sorpresas, emoción y risas.

Niños y mayores disfrutarán de esta actuación de ilusionismo dirigida especialmente al público familiar.

Público familiar

Entrada general, 5 euros; reducida, 2 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



MAGIA POP

6 de febrero a las 18:00 horas

Auditorio Municipal

Metromagic

¡Magia y música en directo para familias! Jaime Figueroa, uno de los magos más destacados de este país, nos ofrece un espectáculo multidisciplinar para disfrutar de una tarde llena de ilusión.

Un show inolvidable de humor, magia, música en directo, clown y ventriloquía.

Público familiar

Entrada general, 5 euros; reducida, 2 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



TOTALLY TINA

19 de febrero, 18:00 y 20:30 horas

Auditorio Municipal

Planeta Fama

Reconocido por la Asociación de Agentes del Reino Unido como el mejor tributo a Tina Turner, llega a España un show que ha triunfado por todo el mundo. Un gran éxito que se debe sobre todo a la voz de Justine Riddoch, un sonido realista, un equipo de bailarines profesionales que recrea las coreografías originales y un vestuario que reproduce fielmente los vestidos que Turner lucía sobre el escenario.

Totally Tina, formado en 2008 después de una actuación estelar en el programa Stars in Their Eyes de UK, ha sido aclamado tanto por el público como por la prensa y ha recibido numerosos galardones como el National Tribute Music Awards 2017, el UK's N° 1 Tribute to Tina Turner o el Lifetime Achievement Award

Recomendada para todos los públicos

Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



LA DEL MANOJO DE ROSAS**26 de febrero, 19:30 horas***Auditorio Municipal*

Compañía Teatral Clásicos de la Lirica

Esta especial producción centra la acción en el Madrid de mediados de los años 40, en los estudios cinematográficos Chamartín (posteriormente conocidos como los Estudios Buñuel), donde se está desarrollando la grabación de una nueva súper producción del celuloide, *La del manojo de rosas*, que centra la trama en el triángulo amoroso de una joven florista, un piloto de altos vuelos y un humilde mecánico. El humor y el drama están servidos a partes iguales entre sus personajes principales donde destaca un excepcional elenco de artistas.

*Público adulto**Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).*

NABUCCO. ÓPERA DE VERDI

5 de marzo, 19:30 horas

Auditorio Municipal

Ópera 2001

Ópera compuesta por Giuseppe Verdi basada en un fragmento del Antiguo Testamento.

Ambientada entre Babilonia y Jerusalén en el siglo V a.c., trata la historia del rey de la antigua Babilonia, Nabucodonosor, que intentará conquistar Jerusalén y expulsar al pueblo hebreo de su hogar hasta que finalmente, tras una serie de desdichas y tragedias, volverá a redescubrir su fe y se convertirá al judaísmo.

Una tragedia lírica en cuatro actos que abarca desde la muerte a la nostalgia pasando por grandes temas como el hogar perdido, la religión, la libertad, el amor y la fe.

Público adulto

Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



LA FLAUTA MÁGICA

6 de marzo, 12:00 horas

Teatro Municipal Princesa Doña Leonor

Ferro Teatro

Adaptación infantil y en castellano de la célebre ópera de Mozart "Die Zauberflöte" (*La flauta mágica*) cuyo estreno tuvo lugar en Viena en el año 1791.

Tamino, joven príncipe, va a caer en las manos de la malvada Reina de la Noche, que le engatusará para ir en busca de su hija Pamina ayudado del joven cazador de pájaros real, Papageno. Para la cruzada, la Reina de la Noche regalará a Tamino un objeto mágico de incalculable valor: *la flauta mágica*.

Público familiar. Hasta 12 años

Entrada general, 5 euros; reducida, 2 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



MUSICAL INFANTIL

PETER PAN

12 de marzo a las 18:00 horas

Auditorio Municipal

Producciones Candilejas y AMÁS Escena
Espectáculo inclusivo

Volar, hacer realidad los sueños, disfrutar de un juego interminable... Eso es *Peter Pan*. Una aventura en el país de Nunca Jamás, donde la diversión está garantizada. Peter Pan, el niño que nunca creció, acompaña a Wendy y a todos los niños perdidos en esta divertida aventura entre piratas, sirenas, indios y hadas. La obra cuenta con una espectacular y colorida puesta en escena, voces en directo, increíbles efectos visuales y grandes números musicales en esta vuelta de tuerca del cuento clásico que tiene el objetivo de divertir, emocionar y educar a pequeños y mayores sobre el respeto a la diferencia.

Candileja trae a escena toda la magia de *Peter Pan* con un espectáculo donde también se da visibilidad a artistas con discapacidad intelectual para, juntos, hacer disfrutar a grandes y pequeños de este divertido y espectacular musical.

Público infantil

Entrada general, 5 euros; reducida, 2 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



VERSO A VERSO. CHARO LÓPEZ**19 de marzo, 19:30 horas***Auditorio Municipal*

Producciones Lastra

Pasamos los días, los meses y los años sin tomar conciencia del “aquí y ahora”. Por eso, en estos tiempos más que nunca, Charo López nos trae su *Verso a Verso* en un precioso recital junto al barítono Luis Santana y acompañados al piano por el maestro Víctor Carbajo.

Lorca, Machado, Miguel Hernández, Santa Teresa de Jesús... La poesía funciona como una fotografía capaz de recoger en palabras, en un instante, en un golpe de luz, las imágenes que enfoca. Sólo la poesía salva del olvido. Una nación, una cultura pueden reconstruir su pasado, presente y futuro en la medida en que la poesía las retrata con sus palabras.

*Público adulto**Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).*

EL LAGO DE LOS CISNES

20 de marzo, 12:00 horas

Teatro Municipal Princesa Doña Leonor

Ferro Teatro

El joven príncipe Sigfrido cumple mañana veinticinco años y deberá forzosamente elegir esposa. Él no está de acuerdo en absoluto y el destino se pondrá de su parte, pues sin saberlo, ese día conocerá a su alma gemela, una bella muchacha llamada Odette, que está condenada por un hechizo del malvado mago Rothbart a convertirse cada día en cisne.

Con ayuda de los niños del público y del amor, que todo lo puede, Sigfrido y Odette lucharán contra este mago y su malvada hermana, la cisne negro Odil.

Público familiar. Hasta 12 años

Entrada general, 5 euros; reducida, 2 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



HOMENAJE A MECANO, HIJA DE LA LUNA

2 de abril, 19:30 horas

Auditorio Municipal

Green Cow

Han pasado casi 30 años desde que Mecano presentara su última gira Aidalai Tour y, dos generaciones después, su música sigue muy presente entre el gran público. Para conmemorar el 25.º aniversario, en 2016 nace *Hija de la luna*, un proyecto homenaje al grupo más importante del pop en español. Un concierto que ofrece al público una reproducción clonada que sobrepasa el tributo, convirtiéndose en todo un espectáculo musical.

Público adulto

Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



EL CASCANUECES**3 de abril, 12:00 horas***Teatro Municipal Princesa Doña Leonor*

Ferro Teatro

Adaptación a ópera para niños del cuento de Hoffmann y de la música que compuso, para el ballet del mismo nombre, el célebre Tchaikovsky.

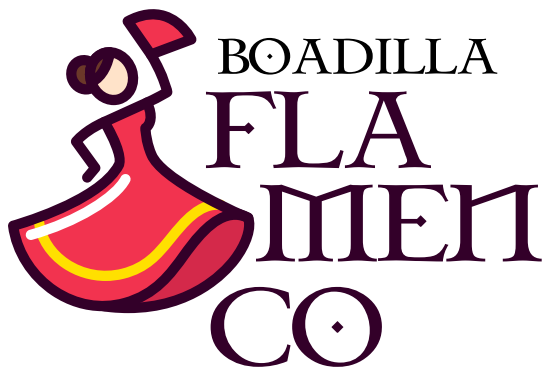
Clara está feliz porque hoy es el día de su cumpleaños y ha quedado para celebrarlo con su hermano Fritz, su amiga Ana y su tío Drosselmeyer. Este último no aparece en la celebración pero, en cambio, manda a Clara un extraño regalo por el que la niña siente una pasión especial a primera vista: un muñeco Cascanueces.

Este es el punto de partida de un maravilloso sueño en el que Cascanueces cobrará vida y acompañará a Clara en un viaje singular plagado de personajes singulares, un hada de algodón de azúcar, una muñeca rusa, un chinito mandarín y un peligroso Rey Ratón, al que conseguirán vencer ayudados por los niños del público, verdaderos protagonistas de esta historia.

*Público Familiar. Hasta 12 años**Entrada general, 5 euros; reducida, 2 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).*

abril

_festival flamenco



DEL 22 AL 24 DE ABRIL

**MARINA HEREDIA. UN RECORRIDO POR
LOS PALOS DEL FLAMENCO**

22 de abril, 19:30 horas

Auditorio Municipal

Espectáculo en el que la cantaora Marina Heredia ofrece un recorrido muy variado y distinto cada vez, dentro del amplio repertorio de cantes flamencos: soleá, alegrías, tangos, malagueña, tonás, rumba, siguiriyas, bulerías, fandangos o cantes de Levante.

Este espectáculo es fruto del dominio técnico y artístico de Marina Heredia, quien también acostumbra a destacar los cantes nativos de la capital nazarí, de su Albaicín y de su Sacromonte, como los tangos de Graná o los fandangos del Albaicín.

Público adulto

Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



PAQUEANDO. HOMENAJE A PACO DE LUCÍA

23 de abril, 19:30 horas

Auditorio Municipal

José María Bandera - Guitarra Flamenca
Diego Amador - Piano y Cante Flamenco

José María Bandera y Diego Amador proponen una pausa para escuchar, valorar y redescubrir la riqueza musical que Paco de Lucía nos ha dejado.

De forma orgánica y desde la desnudez instrumental, parte la idea de este dúo de guitarra, piano y cante. Trabajan en la reposición de su repertorio comenzando por una exhaustiva revisión de la obra del gran maestro de la guitarra para compartirla de forma honesta con el público más exigente.

Público adulto

Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



ARCÁNGEL

24 de abril, 19:30 horas

Auditorio Municipal

Arcángel lleva siendo un nombre de referencia en el flamenco prácticamente desde que empezó como cantaor profesional con unos 15 años de edad. En su eco y en su modo de entender el cante flamenco conviven con naturalidad un profundo conocimiento y respeto de la raíz de lo jondo con un interés incesante por encontrar nuevos caminos de desarrollo para el arte flamenco.

Compositor y dinamizador del género, además de cantaor, Arcángel ha recibido en numerosas ocasiones premios de crítica y público de la Bienal de Flamenco de Sevilla. Su recorrido internacional incluye teatros y certámenes tan prestigiosos como el Carnegie Hall (Nueva York), Teatro Real y Auditorio Nacional de Música (Madrid), Fundación Gulbenkian (Lisboa), las Bienales de Flamenco de Roma y Países Bajos, o los referenciales festivales franceses de Aix-en-Provence, Mont de Marsan y Les Sud en Arles.

Público adulto

Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



GUILLERMO TELL

24 de abril, 12:00 horas

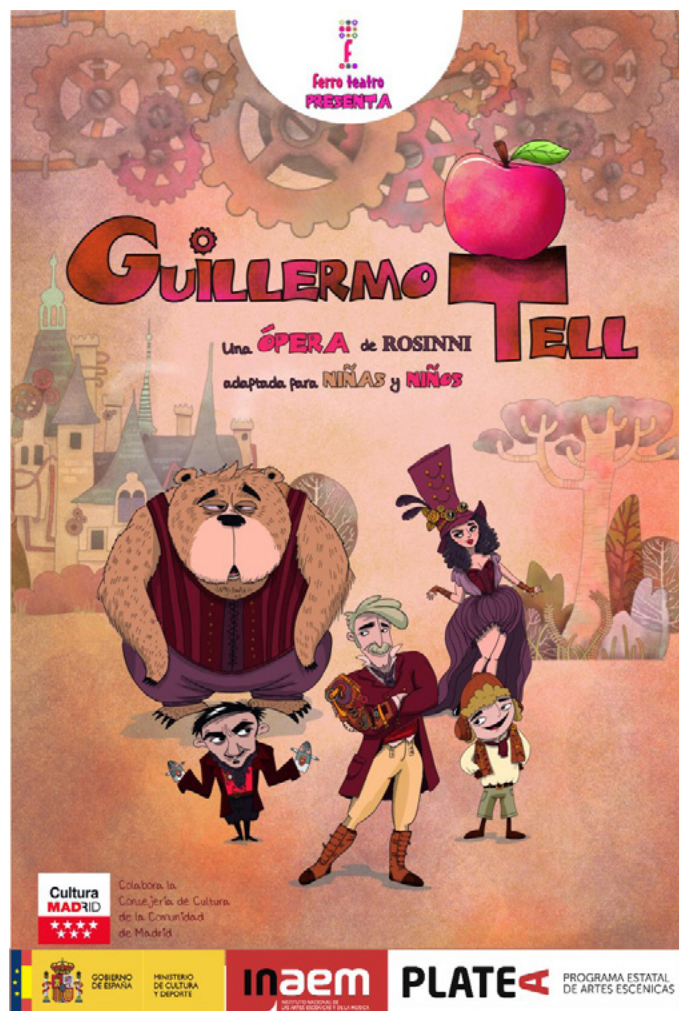
Teatro Municipal Princesa Doña Leonor

Ferro Teatro

Adaptación al público familiar de la opera de G. Rossini Wiliam Tell. Guillermo Tell es un modelo a seguir en su pueblo, Aldorf, y por eso, su hijo Hedwig se siente afortunado de vivir junto a él y aprender cada día de su ejemplo. No solo él, Tell es conocido y querido por todos los convecinos del Cantón suizo en el que viven. Sin embargo, ni los Tell ni sus amigos podrían imaginar jamás que el futuro que les aguardaba le convertiría en leyenda

Público Familiar. Hasta 12 años

Entrada general, 5 euros; reducida, 2 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



LOS GABYTOS

7 de mayo, a las 18:00 horas.

Auditorio Municipal

La octava generación de la familia sobre los escenarios. Los herederos de la gran dinastía de los Aragón presentan el único tributo oficial a Gaby, Fofó y Miliki, los aclamados "Payasos de la tele".

Los Gabytos son los hijos del queridísimo Gaby y nos traen un espectáculo que ha cosechado éxitos por todo el territorio nacional y en gran parte del extranjero (Estados Unidos, Argentina, Puerto Rico, Venezuela..), gracias a un humor limpio y a las canciones que han marcado varias generaciones.

Hola Don Pepito, La gallina turuleca, Susanita tiene un ratón, El barquito de cáscara de nuez, Mi barba tiene tres pelos y un sinfín más interpretadas en directo por estos fantásticos músicos.

Público infantil

Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



MÚSICA CLÁSICA NIDIA PALACIOS Y LA ORQUESTA DE CÁMARA SAN PETERSBURGO

14 de mayo, a las 19:30 horas.

Auditorio Municipal

En este concierto la mundialmente reconocida mezzosoprano Nidia Palacios y la prestigiosa Orquesta de Cámara de San Petersburgo presentan un programa con joyas de óperas de Vivaldi, Bach, Giordani, Pergolesi y Mozart, entre otros, bajo la batuta de su director principal Juri Gilbo.

Nidia Palacios es una de las mezzosopranos más exitosas y conocidas de Argentina, valorada por su excepcional presencia escénica y enorme virtuosismo. La cantante ha interpretado roles principales en importantes teatros operísticos a nivel internacional como la Staatsoper Berlin, Ópera Estatal de Baviera, Grand Théâtre des Champs Élysées, Teatro del'Opera di Roma, Teatro Colón de Buenos Aires, Teatro Mariinsky de San Petersburgo y la Ópera Nacional de Tokio, y ha sido galardonada con numerosos premios internacionales. Una larga amistad y exitosa colaboración artística unen a Nidia Palacios con la Orquesta de Cámara de San Petersburgo, uno de los conjuntos europeos más cotizados a lo largo de más de tres décadas y presente en renombrados escenarios en todo el mundo.

Público adulto.

Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



ÓPERA

LA TRAVIATA

21 de mayo, a las 19:30 horas.

Auditorio Municipal

Camerata Lírica

La Traviata, ópera en tres actos de Giuseppe Verdi, con libreto de Francesco Maria Piave y basada en la obra teatral *La dama de las camelias*, de Alejandro Dumas hijo, es una de las óperas más representadas en los últimos cien años que, desde su estreno en 1853, ha recorrido los principales teatros del mundo. Obra con la que Giuseppe Verdi alcanzó la madurez musical con unos personajes cargados de humanidad y una trama de carácter realista.

La obra transcurre en París a finales del S. XIX, en la mansión de Violeta Valery, una afamada cortesana que luchará por el amor de Alfred Germont. Una obra maestra de todos los tiempos, con melodías muy reconocidas y reconocibles tanto por los más apasionados seguidores de este género como por aquellos que comienzan a adentrarse en este maravilloso mundo, que nos transportará a la sociedad del siglo XIX a través de las magníficas voces de sus intérpretes.

Público adulto.

Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



ÓPERA INFANTIL
JUGANDO A LA ÓPERA CON MOZART
22 de mayo, a las 18:00 horas.

Auditorio Municipal

Ópera Divertimento

Mozart, su ayudante de cámara Luigi y su alumna Isoldina nos traen un espectáculo lúdico y didáctico para todos los públicos. Un espectáculo divertido y sumamente participativo donde en diversas ocasiones el niño o el adulto es un intérprete más del mismo. Se trata de una divertida dramatización de la historia de la ópera, llevada a cabo por una actriz/soprano y un tenor de primer nivel.

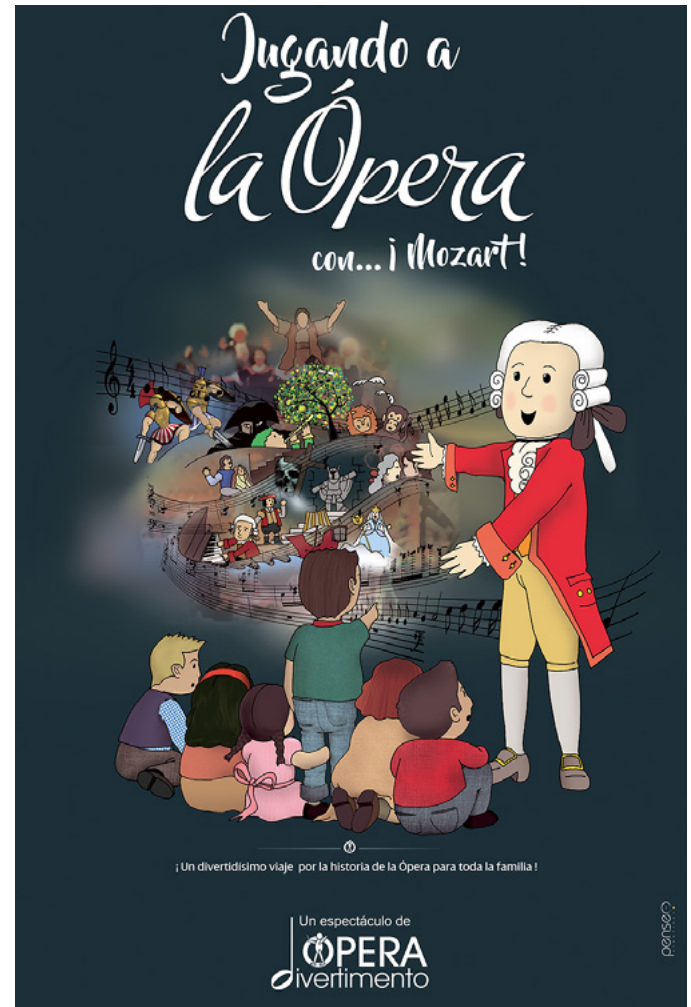
En una clase abierta, el público escuchará música en vivo, grandes arias de la historia de la ópera y, además de la narración histórica, se les introduce en el funcionamiento de la voz humana como instrumento musical.

Familiar, a partir de 3 años

Entrada general, 5 euros; reducida, 2 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



DEL 14 AL 22 DE MAYO



LA TROPA ECO 3.0

29 de mayo, 12:00 horas

Teatro Municipal Princesa Doña Leonor

Ferro Teatro

Por todos es sabido, y si no lo sabes ya te lo cuento yo, que en la Tierra hay cuatro hados que controlan todo lo que tenga que ver con el medio ambiente y que velan por el futuro de todos los seres vivos de nuestro planeta (y cuanto digo todos, quiero decir todos: desde los animales más gigantes como los elefantes, hasta los bichitos más microscópicos)

Ellos son el Hada Empapada, responsable del agua, de los ríos, de los mares y hasta del agua que sale por tu grifo; el Bosco, el hado de los bosques y las montañas; Polvorilla, el hada mas revolucionada y nerviosa, responsable del fuego; y Amadeus, que controla los vientos, las mareas, los huracanes y los tornados.

A ellos les encanta su trabajo y todos los niños piensan que lo hacen muy bien, pero hay alguien que no está de acuerdo con esto: Geo, el funcionario máximo del Ministerio de la Tierra, está pensando suprimir la magia de las Hadas del Planeta pero los niños del público (que son muy listos y saben que eso no puede ser), tratarán de evitarlo por todos los medios, ayudando a los Hados a no sucumbir ante los planes de Geo.

Público Familiar. Hasta 12 años

Entrada general, 5 euros; reducida, 2 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad)



OJOS QUE NO VEN

4 de junio, a las 19:30 horas.

Auditorio Municipal

Compañía Cuca Guillén

Cuando una familia celebra unida, permanece unida. Pero hay que seguir ciertas reglas: no se puede hablar de ciertos temas, hay que mirar hacia otro lado cuando algo te duele, esquivar los cuchillos y sonreír, nada de política, no se menciona al tío Andrés ni se pregunta ¿dónde estará?... y por supuesto, si dudas en una respuesta, mira a tu madre, que ella sabrá lo que tienes que decir. Y si consigues salir ileso, solo te quedará la resaca, alguna pequeña herida en el alma y mucha ilusión para que llegue la próxima.

Público adulto

Entrada general, 10 euros; reducida, 5 euros (mayores de 65 y menores de 12 años y personas con discapacidad).



CUENTACUENTOS EN LA BIBLIOTECA

11, 25 de marzo

29 de abril

13 y 27 de mayo

viernes 18:00 horas

Teatro Municipal Princesa Doña Leonor



EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA.

DAVID CISNEROS TEJERA

Del 11 al 29 de enero

Sala de exposiciones del Centro de Formación.

**EXPOSICIÓN DE PINTURA. CARMEN
CORRAL VAL**

Del 2 al 23 de febrero

Sala de exposiciones del Centro de Formación.

**EXPOSICIÓN DE PINTURA. FRANCISCO
FERNÁNDEZ AYUSO**

Del 1 al 21 de marzo

Sala de exposiciones del Centro de Formación.

**EXPOSICIÓN TALLERES MUNICIPALES
DE FOTOGRAFÍA**

Del 2 al 25 de abril

Sala de exposiciones del Centro de Formación.

**EXPOSICIÓN TALLERES MUNICIPALES
(Resto de actividades)**

Del 28 de abril al 29 de junio

Sala de exposiciones del Centro de Formación.





CARMEN MOLA. PREMIO PLANETA 2021

24 de marzo a las 19:00 horas

Teatro Municipal Princesa Doña Leonor.

Entrada libre hasta completar aforo

Carmen Mola, la ganadora del Premio Planeta 2021 con su novela “La Bestia”, y sus tres creadores, Agustín Fernández, Jorge Díaz y Antonio Mercero, participan en esta conferencia abierta a la participación del público.

Si en esta 70ª edición del Premio Planeta nos sorprendió el incremento de los 600.000 euros del premio hasta el millón, no fue menos el golpe de efecto al conocer la identidad de Carmen Mola. Poco se sabía hasta el 15 de octubre sobre esta escritora, uno de los fenómenos editoriales en España, que ya ha escrito cuatro novelas. Con la concesión del premio se desveló la identidad de los tres escritores, acostumbrados al trabajo en equipo.

CICLO DE CONFERENCIAS COMPLUTENSES EN BOADILLA

Teatro Municipal Princesa Doña Leonor.

Entrada libre hasta completar aforo

Sobre la útil inutilidad de los saberes humanísticos: el placer de saber **3 de marzo de 2022, 19:00 h.**

D. Antonio López Fonseca. Catedrático de Filología Latina.
Universidad Complutense de Madrid

¿Por qué escribimos en las paredes? Los grafitis, de Pompeya a hoy

17 de marzo de 2022, 19:00 h.

D^a María Isabel Velázquez Soriano. Catedrática de Filología
Latina. Universidad Complutense de Madrid

Jacinto Benavente: 100 años de un Nobel desconocido

31 de marzo de 2022, 19:00 h.

D. Emilio Peral Vega. Catedrático de Literatura Española.
Universidad Complutense de Madrid



La gran belleza de la dolce vita: Roma, el cine, Fellini y Sorrentino

7 de abril de 2022, 19:00 h.

D^a Aurora Conde Muñoz. Profesora Titular de Filología
Italiana. Universidad Complutense de Madrid

Microelectrónica: la historia de la mayor revolución silenciosa del siglo XX

21 de abril de 2022, 19:00 h.

D. Ignacio Mártel de la Plaza. Catedrático de Electrónica.
Universidad Complutense de Madrid

Mujeres, tiempo, cuidados y trabajo: una mirada filosófica para pensar la (in) sostenibilidad de la vida

5 de mayo de 2022, 19:00 h.

D^a Ana Uhía Pérez. Doctoranda en Filosofía. Universidad
Complutense de Madrid

“UN NUEVO COLONIALISMO: LA IDEOLOGÍA DE GÉNERO”

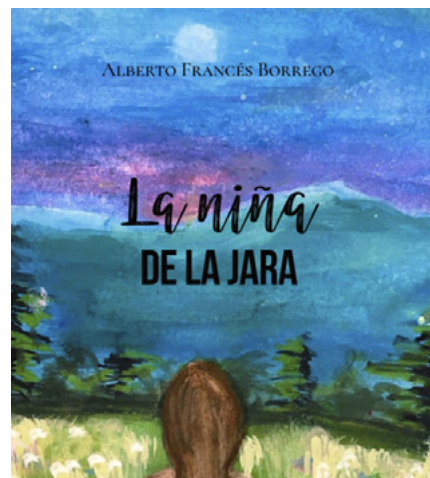
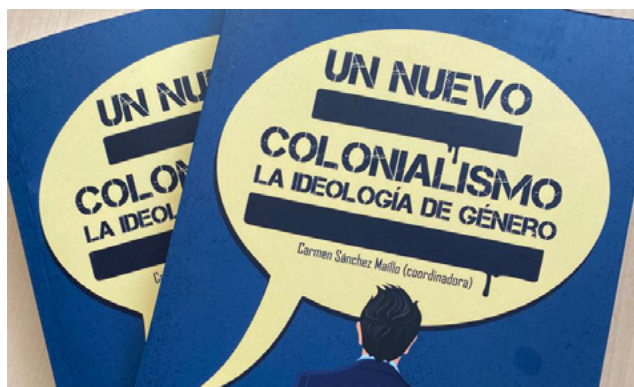
8 de marzo, a las 19:00 horas

Fundación Villacisneros

Teatro Municipal Princesa Doña Leonor.

Entrada libre hasta completar aforo.

El libro explica cómo ante nuestros ojos se cristaliza una forma de pensamiento que se extiende ubicua a todas las esferas y ámbitos de la vida social y política, lo abarca todo y lo juzga todo. Es una nueva forma de pensar que fija los parámetros sobre lo que debemos pensar y cómo debemos hablar hasta en los aspectos más personales y privados de la vida. Su rasgo más característico consiste en la negación de lo que hasta hace poco se consideraban verdades elementales y hasta de sentido común.



“LA NIÑA DE LA JARA”

10 de marzo, a las 19:00 horas

Alberto Francés

Teatro Municipal Princesa Doña Leonor.

Entrada libre hasta completar aforo.

“La niña de la jara” es un relato íntimo y mágico desterrado en el tiempo que transcurre a los dos lados del océano. En Boramazá, la visión del mundo a través de Dámaso nos mece a un ritmo suave y delicado en una historia de pasión temprana que tiñe toda la novela y que pronto se acelera cuando los acontecimientos familiares le separan de Inés. Los personajes con los que Dámaso vive son un caleidoscopio de arquetipos emocionales que le sirven para despersonificarse y habitar en cada uno de ellos. La presencia de Inés se percibe a lo largo de toda la historia y es la energía secreta que mueve a todos.



“ATRAPADOS EN EL COLEGIO ZOMBI”

18 de marzo, a las 19:00 horas

Marta García

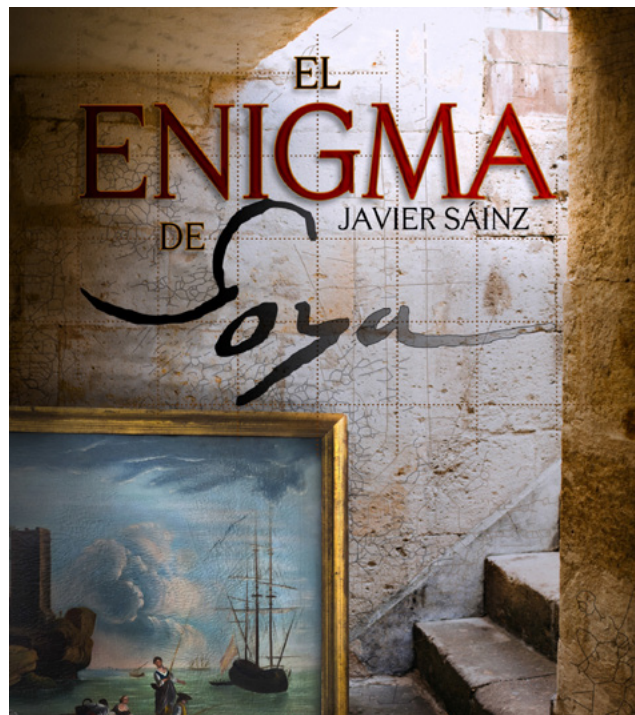
Teatro Municipal Princesa Doña Leonor.

Entrada libre hasta completar aforo.

Marta García, una niña vecina de Boadilla del Monte de 12 años de edad, nos presenta su primer libro “*Atrapados en el colegio zombi*”, publicado el pasado 8 de noviembre por la editorial Babidi-Bú.

Su libro, nos narra las aventuras de una pandilla de amigos valientes.

Una aventura que resalta el valor de la amistad y del trabajo en equipo para superar cualquier adversidad. Fomenta la valentía, la responsabilidad, la integridad y el espíritu soñador y creativo que nunca debe abandonar a los niños.



“EL ENIGMA DE GOYA”

5 de abril, a las 19:00 horas

Javier Sainz y César Caño

Teatro Municipal Princesa Doña Leonor.

Entrada libre hasta completar aforo.

“El enigma de Goya” aúna bajo un mismo título un ensayo del historiador Cesar Caño y una novela del anticuario Javier Sainz en torno a la obra y la figura del pintor.

“LA HERMANDAD DEL MAL”

19 de mayo, a las 19:00 horas

Cruz Morcillo

Teatro Municipal Princesa Doña Leonor.

Entrada libre hasta completar aforo.

Cruz Morcillo, autora y periodista de ABC especializada en sucesos e información policial, presenta en Boadilla su última obra “La hermandad del mal”.

El libro aborda el problema de la salud mental a través del caso de Bruno Hernández Vega, apodado el “Descuartizador de Majadahonda”, a quien llegó a entrevistar personalmente. Bruno fue condenado por el asesinato de su tía Liria y su inquilina Adriana.

Cruz Morcillo, autora de otras obras como “El crimen de Asunta” y “Departamento de Homicidios”, es colaboradora habitual en Cadena Cope y en El Programa de Ana Rosa y ha recibido premios del Consejo General del Poder Judicial, la Policía Nacional y de la Guardia Civil.





- La sala será desinfectada debidamente antes de cada espectáculo.
- Es obligatorio el uso de mascarilla en todo momento, tanto en accesos como durante el espectáculo. Su incumplimiento supondrá el desalojo de la sala.
- Disponible gel desinfectante para manos a la entrada del Auditorio y sala.
- Es necesario respetar la distancia de seguridad.
- No se permiten cambios de butaca.
- La entrada del público será por el acceso principal y la salida por la salida de emergencia de la sala de manera escalonada, respetando la distancia de seguridad y siguiendo las indicaciones del personal de sala.
- Debido al protocolo de seguridad establecido, el acomodo será más lento de lo acostumbrado y el acceso a la sala será media hora antes del inicio de la función. Iniciado el espectáculo, no se permitirá el acceso a la sala.
- La venta de entradas se realizará a partir del lunes anterior a cada espectáculo.
- La programación podrá sufrir las modificaciones o posibles cancelaciones según la situación epidemiológica.
- Se prohíbe comer y beber dentro de la sala.



- Se prohíbe la entrada y consumo de cualquier tipo de bebida o alimento en los lugares de celebración: Auditorio, salón de actos, bibliotecas, etc.
 - Por respeto a los artistas y al resto del público, una vez comenzado el espectáculo no se podrá acceder a la sala (hasta el descanso, si lo hubiere).
 - Los menores deben ir acompañados por un adulto.
 - Los dispositivos móviles deberán permanecer apagados, y se prohíbe grabar y fotografiar durante el espectáculo.
 - Se ruega mantener la compostura y el silencio debidos en cada sesión, en especial durante los conciertos de música y teatro clásicos.
- La plataforma de venta de entradas flowte.es, a la que se accede a través de la web municipal www.aytoboadilla.org, cobra una comisión de 0,60 euros por la compra de cada entrada.

La programación podrá sufrir modificaciones.
CONCEJALÍA DE CULTURA
Avda. Isabel de Farnesio, 16
28660-Boadilla del Monte
a.cultura@aytoboadilla.com
www.aytoboadilla.org