

Va, pensiero

Coro de esclavos hebreos de la ópera Nabuco de Verdi

Va, pensiero, sull'ali dorate;
Va, ti posa sui clivi, sui colli,
Ove olezzano tepide e molli
L'aure dolci del suolo natal!

Del Giordano le rive saluta,
Di Sione le torri atterrate...
Oh mia patria sì bella e perduta!
Oh memoranza sì cara e fata!

Arpa d'ôr dei fatidici vati
Perchè muta dal salice pendi?
Le memorie nel petto raccendi,
Ci favella del tempo che fu!

O simile di Solima ai fati
Traggi un suono di crudo lamento,
O t'ispiri il Signore un concento
Che ne infonda al patire virtù.

Pensamientos, volad sobre alas doradas,
posaos sobre las praderas y montañas,
donde derrama su fragancia
el suave aire de nuestra tierra natal.

Saludad a las orillas del Jordán,
y las torres destruidas de Sión...
¡Ay, mi patria tan bella y abandonada!
¡Oh, recuerdo tan querido y lleno de desesperación!

Arpa dorada de los profetas,
¿por qué cuelgas silenciosa de los sauces?
Revive en nuestros pechos el recuerdo,
y hálbanos del tiempo que fue.

Canta un aire de crudo lamento,
al destino de Jerusalén;
o que te inspire el Señor una melodía
que infunda virtud al padecimiento.

27 *tutti sotto voce*

Soprano & Alto

Tenor

Bass

Va, pen - sie - ro, sul l'a - li do - ra - te; Va ti

Va, pen - sie - ro, sul l'a - li do - ra - te; Va ti

Va, pen - sie - ro, sul l'a - li do - ra - te; Va ti

30

po - sa sui cli - vi, sui col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

po - sa sui cli - vi, sui col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

po - sa sui cli - vi, sui col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

33

mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na - tal! Del Gior-

36

da - no le ri - ve sa - lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

39

ra - te... Oh mia pa - tria sì bel - la e per - du - ta! Oh mem-

42

bran - za — sì ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'ôr dei fa - ti - di - ci

8
bran - za — sì ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'ôr dei fa - ti - di - ci

bran - za — sì ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'ôr dei fa - ti - di - ci

45

sotto voce

va - - - ti Perchè mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me -

8
va - - - ti Perchè mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me -

va - - - ti Perchè mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me -

48

mo - rie nel pet - to — rac - cen - - - di, Ci fa -

8
mo - rie nel pet - to — rac - cen - - - di, Ci fa -

mo - rie nel pet - to rac - cen - - - di, Ci fa -

50

vel - la del tem - po che fu! O si -

vel - la del tem - po che fu! O si -

vel - la del tem - po che fu! O si -

sempre pp

52

mi - le di So - li - ma ai fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la -

mi - le di So - li - ma ai fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la -

mi - le di So - li - ma ai fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la -

sempre pp

55

men - to, O t'i - spi - ri il Si-gno - re un con - cen - to Che ne in-

men - to, O t'i - spi - ri il Si-gno - re un con - cen - to Che ne in-

men - to, O t'i - spi - ri il Si-gno - re un con - cen - to Che ne in-

sempre pp

58

fon - da al pa - ti - re vir - tù, Che ne in fon - da al pa -

60

ti - - - re vir - tù, Che ne in fon - da al pa - ti - - - re vir -

63

tù, al pa - ti - re vir - tù!